FOTONACHWEISE
Bühnenfotos von Beate Armbruster · Angabe: Tonne / Armbruster · Abdruck honorarfrei

The Black Rider

The Casting of the Magic Bullets
Regie der Originalproduktion von Robert Wilson · Musik von Tom Waits · Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan · Buch von William S. Burroughs · Original Orchestration von Greg Cohen und Tom Waits · Dramaturgie von Wolfgang Wiens

PREMIERE · Donnerstag, 28. November 2024 · 20:00 Uhr · Tonne ① (Jahnstr. 6)

Regie	Tobias Dömer
Musikalische Leitung	Johannes Wasikowski
Bühne · Kostüme	Elizaweta Veprinskaja
Dramaturgie	Michel op den Platz
Vocal Coaching	Ulrike Kristina Haerter
Regieassistenz	Katharina Luetkens · Léon Karsa
Hospitanz	Nele Grund
Schneiderei	Kathrin Röhm
Technik · Werkstätten · Inspizienz	Lukas Armbruster · Boris Gonzalez · Christoph Henning · Aurel Walker

Stelzfuß	Jonas Breitstadt
Bertram, Förster	Michael Schneider
Anne, seine Frau	Chrysi Taoussanis
Käthchen, deren Tochter	Marlene Goksch
Wilhelm, Schreiber	Richard Kipp (Studierender der HMDK Stuttgart)
Robert, Jägerbursche	David Liske
Wilhelms Onkel	Magnus Pflüger

Musik	Simon Amend (Posaune) Martin Förster (Klarinette, Altsaxophon, Bassklarinette) Joachim Gröschel (Schlagzeug) Daniel Sundy (Kontrabass) Maciej Szyrner (Klavier, Synthesizer) Michael Schneider (E-Geige, Gitarre, Banjo) David Liske (Ukulele)

Auf den Fotos (v. l. n. r.):

BlackRider_Bühne01	Michael Schneider, David Liske, Magnus Pflüger
BlackRider_Bühne02	Marlene Goksch, Michael Schneider, Jonas Breitstadt, Magnus Pflüger, David Liske, Richard Kipp
BlackRider_Bühne03	Marlene Goksch, Richard Kipp, Jonas Breitstadt
BlackRider_Bühne04	Michael Schneider, Chrysi Taoussanis, Magnus Pflüger, Richard Kipp, David Liske, Marlene Goksch
BlackRider_Bühne02	Marlene Goksch, Richard Kipp, David Liske, Magnus Pflüger
BlackRider_Bühne05	Marlene Goksch, Jonas Breitstadt